ABBINAMENTO CIBO -VINO

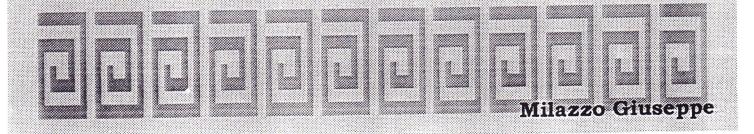
SENSAZIONI GUSTATIVE ARMONICHE

- TRADIZIONE LOCALE
 - PIATTO LOCALE
 - VINO DELLA ZONA
- PROVE DI STUDIO
 - COMPONENTI DEL CIBO
 - COMPONENTI DEL VINO



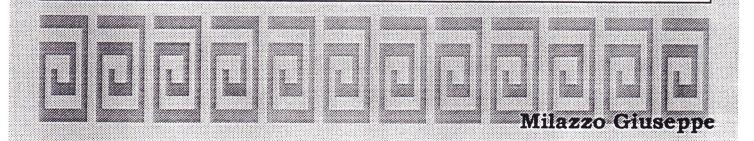
PRINCIPI DI ACCOSTAMENTO

- ♦ Piatti leggeri
 - vini giovani, freschi, secchi
 e leggeri di alcol e di corpo.
- ◆ Piatti robusti
 - *vini con un certo periodo di invecchiamento, tannici, secchi con pienezza di corpo ed elevato grado alcolico.
- ◆ Cibo grasso
 - vino ricco di acidità (vivace e fresco) oppure un vino tannico.
- ◆ Dolci
 - *vini amabili o dolci o liquorosi.



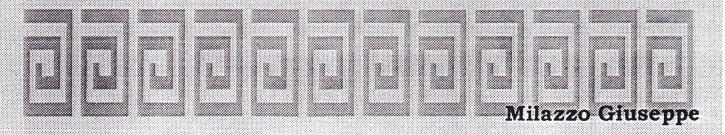
PRINCIPI DI ACCOSTAMENTO

- ◆ L'effervescenza rafforza la freschezza dell'acidità del vino, perciò con i cibi più grassi sono facilmente adattabili i vini giovani e quindi acidi e frizzanti.
- ◆ Il tannino, oltre a contrastare il grasso, ripulisce la bocca rigenerando la sensibilità delle papille gustative in modo che siano pronte a percepire nuovi sapori; quindi un vino tannico accompagna bene i piatti grassi e robusti.
- ♦ Il dolce di un vino e il dolce di una torta non sommano il loro grado di dolcezza perchè sono due sapori differenti.



♦ Nessun vino

- * con quei cibi dove è molto percettibile una sensazione di acidità dovuta ad aceto ed agrumi.
- Non bere vino con i seguenti cibi:
 - * carciofi crudi;
 - * cibi a base di aceto (insalate, sottaceti, ecc);
 - * Dolci a base di cioccolato;
 - *agrumi, uva, macedonia di frutta con liquore o distillato:
 - * gelati.
- L'acidità e la tannicità del vino rafforzerebbero l'acidità del cibo o reagirebbero con alcuni componenti del cibo causando sgradite sensazioni.



LA SUCCESSIONE DEI VINI A TAVOLA

- ◆ Ogni vino va scelto a seconda della pietanza che lo accompagna e dell'eventuale tipo di vino previsto per gli altri piatti presenti che seguono nel menu;
- ◆ L'accostamento del vino con un cibo deve provocare nel palato un insieme di sensazioni armoniche;
- ◆ Il vino non deve prevaricare i sapori del cibo ma esaltarne e migliorarne il gusto;
- ◆ La vivanda non deve mai prevalere con aromi e spezie rilevanti sul delicato bouquet del vino mettendolo in minoranza;

LA SUCCESSIONE DEI VINI A TAVOLA

- ◆ <u>La sequenza dei vini è in diretto rapporto</u> con le vivande servite;
- ◆ Quelle che seguono, sono alcune importanti regole di servizio:
 - I bianchi precedono i rosati e i rossi;
 - I vini leggeri precedono quelli robusti;
 - I vini giovani precedono quelli più vecchi e i vini nobili d'annata;
 - I vini secchi saranno serviti prima dei vini dolci e liquorosi;
 - Prima i vini più delicati e poi quelli con sapori e profumi più marcati;
 - I vini meno alcolici precedono quelli più alcolici;
 - Si serve prima il vino più freddo e poi quelli a temperatura ambiente (i vini a dessert si servono freschi);
 - Un vino nondeve far desiderare il precedente nè sopraffare il successivo;

LA SUCCESSIONE DEI VINI A TAVOLA

- ◆ E' buona norma abbinare alcuni tipi di vino ad ampie fasce di pietanze suddivise in ordine crescente:
 - Vini leggeri con pietanze delicate;
 - I vini robusti con carni rosse, selvaggina, cacciagione ecc;
 - Vini dolci con i dessert in genere;
- ◆ Non è escluso che determinati vini possono essere serviti a tutto pasto specialmente quando si tratta di menu semplici con poche portate.

Giuseppe Milazzo

DETERMINAZIONE DEGLI ABBINAMENTI CIBO-VINO

STRUTTURA

VINO

LIEVE

Bianco fresco, gentile, delicato.

LEGGERA

Bianco strutturato, aromatico, rosato o rosso giovane

MEDIA

Rosso di corpo ed invecchiamento medio.

FORTE

Rosso di corpo, austero.

GRASSI

GRASSO PREVALENTE

Allappante effervescente

GRASSO MEDIO

Tannico, rotondo

MAGRO

Asciutto, acidulo, vivace, fresco.

AROMI

PREVALENTI

Aromatico e persistente

SPEZIATO

Penetrante, intenso.

PROFUMATO

Ampio, fragrante.

DELICATO

Sottile, tenue.

ASSENTE

Fresco, sfuggente

COTTURA

CONCENTRATA PER RIDUZIONE

Austero, nobile

IMPORTANTE

Rosso, velluto

SEMPLICE

Fresco, giovane

TEMPERATURA SERVIZIO VINI

VINO DOLCE NATURALE 3° - 5°

VINO BIANCO LIQUOROSO 5° - 6°

VINO SPUMANTE E CHAMPAGNE 6° - 8°

VINI BIANCHI SECCHI - LEGGERI - FRIZZANTI 8° - 10°

VINI BIANCHI DI BUON CORPO 10° - 12°

VINI ROSATI 10° - 12°

VINI NOVELLI 12°

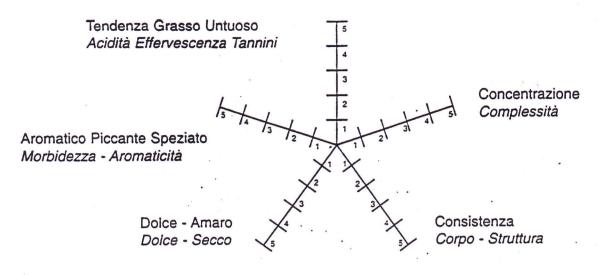
VINI ROSSI - GIOVANI - LEGGERI - FRIZZANTI 12° - 14°

VINI ROSSI DI BUON CORPO 16° - 18°

VINI ROSSI INVECCHIATI 20°

Giuseppe Milazzo

Scheda per l'abbinamento Cibo-Vino



| CIBO | | VINO | ٠. |
|--|-----------------------|--|-----------------------|
| Tendenza Grasso Untuoso molto grasso piuttosto grasso poco grasso leggermente grasso magro | 5 4 3 2 | Acidità Effervescenza Tannini molto intenso piuttosto intenso mediamente intenso leggermente percettibile impercettibile | 5 4 3 2 1 |
| Aromatico Piccante Speziato molto intenso piuttosto intenso mediamente intenso leggermente percettibile impercettibile | 5 4 3 2 1 | Morbidezza Aromaticità molto intenso piuttosto intenso mediamente intenso leggermente percettibile impercettibile | 5 4 3 2 1 |
| Dolce - Amaro molto dolce piuttosto dolce mediamente dolce leggermente dolce amaro | 5 4 3 2 | Dolce - Secco molto dolce abboccato amabile morbido secco | 5 4 3 2 1 |
| Consistenza molto consistente piuttosto consistente mediamente consistente leggermente consistente inconsistente | 5 4 3 2 | Corpo - Struttura molto strutturato strutturato mediamente strutturato leggero di corpo magro | 5 4 3 2 1 |
| Concentrazione molto concentrato piuttosto concentrato mediamente concentrato leggero tenue - diluito | 5 4 3 2 1 | Complessità molto complesso piuttosto complesso mediamente complesso poco complesso semplice | 5 4 3 2 1 |
| TOTALE | | TOTALE | |

| Tendenza Grasso Untuoso Acidità Effervescenza Tannini Aromatico Piccante Speziato Morbidezza - Aromaticità Dolce - Amaro Dolce - Secco 5 | Concentrazione Complessità Consistenza Corpo - Struttura |
|---|--|
| CIBO | VINO |
| Tendenza Grasso Untuoso Aromatico Piccante Speziato Dolce - Amaro Consistenza Concentrazione TOTALE | Acidità Effervescenza Tannini Morbidezza Aromaticità Dolce - Secco Corpo - Struttura Complessità TOTALE |
| Tendenza Grasso Untuoso Acidità Effervescenza Tannini Aromatico Piccante Speziato Morbidezza - Aromaticità Dolce - Amaro Dolce - Secco 5 CIBO | Concentrazione Complessità Consistenza Corpo - Struttura |
| Tendenza Grasso Untuoso Aromatico Piccante Speziato Dolce - Amaro Consistenza Concentrazione TOTALE | Acidità Effervescenza Tannini Morbidezza Aromaticità Dolce - Secco Corpo - Struttura Complessità TOTALE |

のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本ので